

## **Diseño biográfico**

**Kai Stensgaard** se graduó con diploma en 1980 del Conservatorio de Música de Nordjylland. Después de la graduación estudió durante un año con la solista de marimba, Karen Ervin, de la Universidad Estatal de California, Los Ángeles. El año siguiente estudiaba con el solista de marimba, Leigh Howard Stevens en Nueva York y participaba en varios cursos con el solista de marimba Keiko Abe.

Durante su carrera solista ha invitado a compositores a componer particularmente para él. Martin Knakkegaard le ha escrito varias piezas solo, e.o. 3 Móviles, y la colaboración con MK en 1989 se convirtió en el estreno "Ballet in Dark", un concierto para marimba y orquesta sinfónica. Más tarde un bailarín del Ballet Real danés hizo un del concierto un ballet verdadero. Otro compositor, Erling D. Bjerno, también ha hecho muchas obras, e.o. Sonoris IV. Estas obras nuevas las juntaba Kai Stensgaard en su segundo CD, "Ballet in Dark".

Por su gran trabajo de pionero, Kai Stensgaard en 1989 recibió el premio de la provincia de Nordjylland. Ha dado conciertos en USA, Europe, Japón, Puerto Rico, Argentina y México. También ha llegado a varias transmisiones por radio y televisión. En 1984 viajó a Guatemala y México para estudiar las raíces de la marimba, este viaje le inspiró en hacer arreglos musicales y componer en el estilo folclórico centroamericano. También ha llegado a un viaje a Bali, para estudiar el "primo" de la marimba.

En 1995 Kai Stensgaard ha formado el dúo de saxófono y marimba, Calabash, y este dúo explora el país fronterizo entre la música clásica y el jazz. Tuvo gran éxito en muchas composiciones tanto para dúo como para marimba solo, y su último CD, "Singing Wood" contiene muchos ejemplos. E. o. composiciones por seis baquetas, una técnica de la que Kai Stensgaard ha sido uno de los pioneros. En 2004 un nuevo compositor "Concierto Mexicano" por marimba and Orquesta Sinfónica.

## **Curículo**

2006 World Premier de "Concierto Mexicano" por marimba y orquesta sinfonico, Kutztown, USA

2006 Solista de marimba en PASIC, Austin, Texas, USA Festival Internacional de Percusión

2006 "Marimbas on Tour" con Marimba Nandayapa de Mexico en Dinamarca

2006 Solista de marimba en 6. Festival Internacional de Marimba en Chiapas, México

2006 Clase magistral en Chiapas, México

2005 Conciertos y clase magistrales en 7 estados de USA

2004 2do Festival Internacional de Percusión de Patagonia, Argentina

2004 "Marimbas on Tour" con Marimba Nandayapa en Dinamarca

2003 Solo marimba en Centro National de las Artes, Mexico City.

2003 Clase magistrales en Alicante, España.

2002 Solo marimba tour en Mecixo

2001 Conciertos y clase magistrales en 8 estados de USA

2001 Recital en Festival de Marimba, Belgium

2001 Rythms Stick Festival, Royal Festival Hall, London con Marimba Nandayapa

2001 Solo marimba concert tour in Mexico

2001 Solista de marimba en el 7. Festival Internacional de Percusión en San Juan, Puerto Rico.

2000 Solista de marimba en el 6. Festival Internacional de Percusión en San Juan, Puerto Rico.

2000 clase magistral en San Juan, Puerto Rico

1999 Solista de marimba en el Primer Festival Internacional de Marimba en Chiapas, México  
1999 Clase magistral en Chiapas, México  
1998 Músico y compositor free-lance  
1997 Dúo “Calabash”, saxófono y marimba  
1995-96 Timpalero en la Orchesta Sinfónica de Odense  
1992 Estreno mundial de “Ballet in Dark” de Knakkegaard, concierto por marimba y orquesta sinfónica con Orchesta Sinfónica de Aalborg  
1991 Solista de marimba en el Festival de Percusión Ecandinavo, Estocolmo, organizado por “Kroumata Percussion Ensemble“  
1991 Solista de marimba en Simposio de Percusión Alemana, Hannover  
1990-95 Director de orquesta de la Compañía de Percusión del Conservatorio de Nordjylland  
1989 Premio de la Provincia de Nordjylland  
1987 Estudios de la música percusiva de Bali  
1986 Viaje a Chiapas y Guatemala para estudiar el origen de la marimba  
1984-95 Profesor de marimba y percusión en el Conservatorio de Música de Nordjylland  
1981-82 Estudios de marimba solo con Howard Leigh Stevens, Nueva York,  
1979-80 Estudios de marimba con Karin Ervin, Universidad Estatal de

**Compact discos:**

“Marimbas on Tour live en Dinamarca” Marimba Nandayapa y Kai Stensgaard, 2006  
“Music by Kai Stensgaard” marimba, 2006  
“Charlotte Halberg & Kai Stensgaard Duo” pan fluta & marimba 2005  
“Calabash”, saxophone & marimba, 2001  
“Singing Wood”, marimba solo con repertorio de concierto, 1996  
“Ballet in dark”, marimba solo con música contemporánea danesa, 1994  
“Marimba Classic”, marimba solo con música clásica, 1988

**Compositions:**

Concierto Mexicano, marimba & Symphony Orchestra  
Zita, marimba solo (six mallets)  
“Salsa Mexicana”, marimba solo (six mallets)  
Spanish Dance, marimba solo  
Manzanilla, marimba solo (six mallets)  
Lain Nebaj, marimba solo (six mallets)  
Triglyf I, marimba solo  
Frutta Fresca, vibrafon & marimba duo  
Pieces of Wood, sax & marimba duo/vibraphone & marimba duo  
Rain Forest, sax & marimba duo  
Menuette in Jazz: Bach/Stensgaard, sax & marimba duo

### **Transcriptions:**

Asturias Leyenda by I.Albeniz

Gloria from "Misa Creolla" by A.Ramirez (six mallets)

Cello Suite no 3 in C Major by J.S.Bach

Laudate Domino by W.A.Mozart, sax & marimba duo

African Market Place by A.Ibrahim, sax & marimba duo

Gnossiennes I by E.Satie, sax & marimba duo

Study for the Left Hand by B.Bartok, sax & marimba duo

### **Commissioned works:**

Mobile I by Martin Knakkegaard, solo marimba

Mobile II by Martin Knakkegaard, solo marimba

Mobile III by Martin Knakkegaard, solo marimba

"Ballet in Dark" a concert for marimba and orchestra by Martin Knakkegaard

Sonoris IV, Opus 205 by E.D.Bjerno, solo marimba

Kai Stensgaard

Lodsvej 20

5270 Odense N

Dinamarca

tel: +45 66 18 90 93

cell: +45 21 22 91 93

fax: +45 65 94 08 82

[ks@marimba.dk](mailto:ks@marimba.dk)

[www.marimba.dk](http://www.marimba.dk)

[www.myspace.com/kaistensgaard](http://www.myspace.com/kaistensgaard)